

Kulttuurivallankumous

Oululainen kulttuuri on myllerryksen kourissa. Rakenteita mietitään uudestaan. Kirjastopuolella uusi Oulu nojaa aluekirjastoihin. Niihin kuuluvat Oulun, Haukiputaan, Kiimingin ja Oulunsalon pääkirjastot, joiden alaisuudessa lähikirjastot toimivat. Kirjastoista tehdään kulttuurikeskuksia.

Tämä antaa mahdollisuuden tuoda kulttuuripalvelut lähelle kuntalaisia. Aluekirjastoille jaetaan vastuuta toiminnasta ja taloudesta. Se on haaste kaupunkilaisille ja päättäjille, koska liitoskuntien valtuustot ja lautakunnat lakkautetaan. Lisäksi Oulun kulttuuri- opetus-, nuoriso- ja liikuntalautakunnat yhdistetään uudeksi superlautakunnaksi, jonka nimeksi tulee sivistys- ja kulttuurilautakunta, tuttavallisesti SIKU.

Tämä merkitsee demokratian huomattavaa kaventamista. Pitkän linjan toimittajana tiedän, että lautakuntien esityslistat ovat nälkävuoden mittaisia. Mistä löytyvät ne yli-ihmiset, jotka ehtivät perehtyä uuden superlautakunnan kaikkiin asioihin? Tuskin mistään.

Pidän erittäin tärkeänä että uuden superlautakunnan alaisuuteen muodostetaan ainakin kulttuuri- ja liikuntatoimikunnat, jotka kykenevät valmistelevaan ja tukemaan päätöksentekoa. Neljälle suuralueelle, Pohjois-, Itä- ja Etelä-Ouluun sekä keskustaan on perustettava aluetoimikunnat päätöksiä valmistelevaan.

Kulttuuripalvelujen käyttäjiä tulee kuunnella, kun pohditaan uusien alue- ja lähikirjastojen tehtäviä. Mitä ihmiset haluavat kirjastoilta, mitä teatterilta, mitä tanssilta ja muilta toimijoilta? Nyt tarvitaan sekä käyttäjien että kulttuuripalvelujen tarjoajien aktiivisuutta.

Uudistuksessa on myös muistettava vapaan ammatin harjoittajia. Tämän kokoisessa kaupungissa on suorastaan häpeä, että taiteilijoille on tarjolla vain yksi puolivuotinen työskentelyapuraha. Pitkäaikaisia apurahoja tarvitaan lisää. Yksittäinen taiteilija on kulttuurin peruskivi.

Kulttuuri pidentää ikää.

Robert Brantberg
kirjailija
RKP:n kunnallisvaaliehdokas, Oulu
www.brantberg.fi